



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA  
COLEGIO DE CRONISTAS

# Autobiografía: JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA



*Arq. Jesús Castañeda Arratia*  
*Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño*

---

2016





## COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA  
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES  
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES  
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO  
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ  
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA  
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ  
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN E. CARLOS REYES TORRES  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA  
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA  
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO  
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR  
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA  
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES  
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ  
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS  
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA  
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ  
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES  
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA  
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA  
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS  
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA  
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA  
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO  
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. LIC. EN E.D. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. M. EN C.E. MARCO ANTONIO VILLEDA ESQUIVEL  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. M. en C.. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES  
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS  
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

#### **COMPILADORES:**

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño  
Responsable del Área de Divulgación,  
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas  
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.



**Autobiografía:**  
**JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA**

---

**Arq. Jesús Castañeda Arratia**  
**Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño**

Me llamo Jesús Castañeda Arratia y soy egresado de la primera generación de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Mi padre, don Jesús Castañeda García, nació en Jajalpa, Estado de México, mi madre María Elena Arratia Santana era originaria de Toluca, emparentada con José María González Arratia, Presidente Municipal de Toluca y Director del Instituto Científico y Literario de Toluca e impulsor de la modernización de la Ciudad.

Del Matrimonio de Don Jesús y Doña María Elena, en 1944, nació un solo hijo, que es de quien se trata esta historia. Me tocó nacer el 27 de mayo de 1945, mismo en el que enviudó mi madre.

En estas circunstancias transcurrió mi infancia. Recuerdo que estando en el 6° año de primaria, mi maestro nos pidió dibujar un gato, siendo el mío de tan buena apariencia, que me seleccionaron para tomar un curso de dibujo en el Edificio del Instituto Literario sede de la UAEM, con el maestro pintor de origen chileno, Orlando Silva Pulgar (autor del mural de la escalera en el mismo edificio de Rectoría). Este primer acercamiento a las artes plásticas, despertó grandemente mi interés, favorecido por el ambiente universitario rodeado de murales, pinturas, aulas isópticas. Ya en la secundaria, mis maestros de dibujo Perdomo y Escalante, me ayudaron a definir mi vocación por ser arquitecto. Otro factor que tal vez me influyó fue el hecho que la casa donde nací, mi mamá la mantenía permanentemente en obra, haciendo y modificando locales comerciales que le ayudaban a obtener un ingreso adicional.



Ya con mi vocación e interés profesional definido, se me facilitó el camino para inscribirme a la preparatoria donde ingresé becado durante un año, en un programa único de bachillerato en Arquitectura (1961 – 1962). De esta época recuerdo al Arq. Adolfo Piña Gutiérrez quien me enseñó a plasmar en papel y tinta el lenguaje arquitectónico, lo que me convenció de manera definitiva que mi camino estaba en la arquitectura.

En aquel tiempo no existía la carrera de arquitectura en ninguna escuela local, por lo que la opción más viable era cursarla en la Escuela de Arquitectura de la UNAM, así que realicé mi examen de admisión, me aceptaron y me fui a vivir a la Ciudad de México, en la casa de familiares por los rumbos de Televisión. La distancia entre este sitio y el pedregal era enorme, lo que me obligaba a tomar al menos dos transportes, lo que me suponía varias horas de trayecto. Este periplo cotidiano me resultó más que agotador, por lo que decidí regresar a mi ciudad natal.

Me inscribí en la Escuela de Comercio, cursando simultáneamente las carreras de contaduría y administración de empresas. Sin embargo, nunca perdí mi interés por estudiar arquitectura. En ese tiempo, con Jorge Cabiedes, que trabajaba en el despacho del Arq. Rodolfo Pérez Ramírez, iniciamos una lista de jóvenes quienes iniciamos de manera escrita una petición formal a las autoridades de la UAEM, para que incluyeran en la currícula la carrera de arquitectura. Posteriormente nos vinculamos con el Arq. Alfonso Rojas W. para incluir la disciplina Vitubriana en la Universidad. La propuesta tuvo eco y pronto se nos unieron otros connotados arquitectos locales como Adolfo Monroy Cárdenas, Héctor Correa y otros. En esas estábamos cuando el entonces Presidente Adolfo López Mateos, acudió a Toluca a inaugurar la Prepa 1, presentándonos el momento propicio para entregarle un pliego petitorio. La respuesta no se hizo esperar. Siendo Rector el Dr. Mario C. Olivera, por decreto presidencial se creó la Escuela de Arquitectura y Arte de la UAEM en 1964, que en sus inicios se ubicaría dentro del mismo edificio de la Rectoría. Aquel que fuera el glorioso Instituto Científico y Literario de Toluca.



A esta primera generación de 42 alumnos me incorporé, no sin antes acreditar las materias de contaduría y administración de empresas.

Para cursar el tercer año de la carrera, obtuve una beca, gracias a mi buen desempeño como estudiante. Ese mismo año recuerdo haber visitado una exposición de la UNAM, en el salón José Luis Benlliure, en la que observé trabajos de entonces estudiante Boris Graizbord.

De mis maestros en la Escuela de Arquitectura y Arte, recuerdo con gran admiración y respeto al Arq. Vicente Mendiola Quezada, quien impartía las materias de acuarela, dibujo al desnudo e Historia de la Arquitectura. Otros de mis maestros de Teoría fueron los arquitectos Carlos Mijares y Ángel Domínguez. Desde entonces sentí una cierta predilección por los temas teórico culturales.

En 1968, egresamos los tres primeros pasantes (de un total de 42), Roberto Sánchez Meza, Armando Tinoco, quien había iniciado la carrera en la UNAM, incorporándose después y yo. Nuestro padrino de generación fue el Profe. Carlos Hank González, Gobernador del Estado de México que nos obsequió un anillo y fistol de oro a cada uno. En octubre de 1969 fuimos convocados para elaborar la tesis con una modalidad que se denominó “encerrona”. Presenté mi examen recepcional el 17 de marzo de 1970, con el tema “Escuela Técnica Agrícola Industrial en Tenancingo, Estado de México” obteniendo una “Mención Especial” y la más alta calificación de los 3 graduados.

Mis primeras experiencias profesionales se remontan a la época de estudiante, en 1966, entré a trabajar a la Secretaría de Recursos Hidráulicos de Toluca, en donde me tocó colaborar para la primera campaña a la diputación federal del Lic. Ignacio Pichardo Pagaza, en donde me encargaba, entre otras labores, de colocar el ideario político y fotografías del candidato en los Portales y sus alrededores.



Posteriormente entré a realizar el Servicio Social a CAPFCE, regional, cuyo jefe de zona era el Ing. Humberto Sánchez Hidalgo, con el Arq. Alfonso Rojas W. quien laboraba en el Departamento de Planeación. Ahí permanecí bajo las ordenes de Rojas quien era encargado de realizar un censo de las instalaciones educativas en cada municipio, desde el jardín de niños hasta el nivel medio superior. Desde ahí, a petición de mis jefes, me involucré en otra campaña política, la del Profe. Carlos Hank González para la gubernatura de la entidad.

Ya titulado ingresé a la Oficina del Catastro local como valuador, tocándome ser de los miembros fundadores del Instituto Mexicano de Valuación (1971), lo que me acreditó para hacer avalúos en la Secretaría de Hacienda Mexiquense.

Por ese tiempo empecé a dar clases de proyectos en 3er. Año (1970 -1973) en la Escuela de Arquitectura de la UAEM, y a cubrir algunas vacantes en la materia de Teoría de la Arquitectura. Simultáneamente y de manera honorífica fui nombrado coordinador del Servicio Social, cuando el Director era el Arq. Héctor Correa. Durante esta época me gané la fama de ser un maestro muy duro con los alumnos, esto me acarreo algunos problemas y tomé la decisión de separarme de la docencia y dedicar más tiempo a mi despacho profesional.

Desde mi despacho profesional recibí la llamada de mi amigo de la primaria y compañero de la Escuela de Administración y que a la postre sería Rector de la UAEM, LAE Jorge Guadarrama quien me encargó el proyecto de su casa en Toluca; de manera casi paralela diseñé y construí un edificio de departamentos localizado, también, en Toluca. Este par de obras me valieron muy buenos comentarios, y el encargo de obras posteriores.

No obstante, nunca me desligué totalmente de mi Alma Mater, pues de proyecto en proyecto y de obra en obra, me di tiempo para asistir a cuanto curso me interesaba. Así, A principios de los años 70, tomé seis cursos de urbanismo impartidos por la Universidad del Sur de California en la UAEM, y, otros más dentro del Instituto de



Desarrollo Urbano del Gobierno del Estado de México (IDUR). Estos cursos de la UAEM serían los antecedentes del área de posgrado de la Carrera de Arquitectura. Lo que instituyó de manera formal la Facultad de Arquitectura y Arte en 1974, siendo director el Arq. Leopoldo Meléndez.

Esta vinculación con mi Alma Mater y el interés por crecer académicamente me llevaron a inscribirme al Programa de Maestría en Planeación Urbana dentro de la misma UAEM.

El profesor Carlos Hank González, personaje tan controvertido como visionario, decía que los hombres como llegan se van, pero sus obras son las que quedan y perduran en el tiempo. Con este enfoque a largo plazo, durante sus gestiones como funcionario público fundó muchos institutos y organismos, como el Programa Estatal de la Vivienda Campesina de la CNC. Ahí llegué, para apoyar a este sector de la población en el Sur del Estado. Trabajando en este programa, el destino me llevó otra vez a la política, apoyando en la campaña del Dr. Jorge Jiménez Cantú, para la gubernatura, durante el tiempo que duró esta campaña se me presentó la oportunidad de proyectar un pequeño hospital de 15 camas en la población de San Bartolo Morelos.

En 1978, asumió la dirección de la Facultad el Arq. Adolfo Galván Espinosa (1977 – 1981) debido a que esta era una época turbulenta para nuestra Universidad el Arq. Galván se rodeó de gente de toda su confianza y fue así que me llamó para incorporarme como docente impartiendo las cátedras de Proyectos y Teoría de la Arquitectura. Ese mismo año fui nombrado Secretario Académico, asistiendo como representante al Congreso Anual de la ASINEA (Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana. A. C.) llevada en noviembre de ese año en Puebla. Es así como comienza mi vínculo con la ASINEA, a cuyas reuniones semestrales he asistido ininterrumpidamente desde entonces. En ASINEA me ha tocado actuar como asesor académico, coordinador y jurado de varios ENEAS (Encuentro Nacionales de Estudiantes de Arquitectura) en diversas instituciones del país. En esa misma asociación fui Secretario del Consejo





Consultivo durante casi 20 años y posteriormente Presidente del Mismo dos periodos. Simultáneamente formé parte del Consejo Mexicano de Acreditación de Arquitectura, COMAEA.

Recuerdo que, ajeno a los conflictos internos, no así a su compromiso como catedrático universitario, el maestro Mendiola asistía devotamente, el último miércoles de cada mes e invitando a maestros y alumnos a acuarelear y a compartir la visión del mundo que le tocó vivir. Este fue para mí un tiempo de mucho aprendizaje.

En 1980 me inscribí en la Especialidad de Teoría de la Arquitectura y Crítica Arquitectónica, en la Universidad Iberoamericana, impartida por el Arq. Español Fernando Tudela Abad, donde se me dio la oportunidad de convivir estrechamente con destacados personajes del gremio. Otros de mis maestros fueron el Dr. Jesús Aguirre Cárdenas y el Maestro Martín L. Gutiérrez. En ese tiempo empecé a escribir artículos y ponencias en revistas, periódicos y publicaciones especializadas. Entre mis publicaciones está el libro “Vivienda Rural en el Estado de México” en 1987, dos libros más para las memorias de ASINEA y dos más como Cronista de la FAD/UAEM.

9

---

Al Arq. Galván le sucedió en la Dirección, en 1981, el Arq. Francisco Martínez Peñaloza, quien en 1983 me designó como Secretario Académico. Ante la renuncia de Martínez, asumí la Dirección de la Facultad, como interino por tres meses. Ese mismo año consiente de mi compromiso como docente y convencido de que no era pertinente seguir enseñando bajo las mismas pautas que me tocaron como estudiante, realicé un posgrado en Diplomados en Centros Históricos en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores, Campus Querétaro, donde tuve el honor de ser alumno del Arq. Carlos Chanfón Olmos y más tarde el Diplomado en Arquitectura Viva, Impartido por el INAH, en 1999 y más tarde el Diplomado Sobre Historia de las Profesiones en México, Impartido por la Academia de Historia en 2003.



Durante los años 80 nuestro país viviría una profunda crisis económica, en lo local el panorama no fue muy diferente, por lo que me tocó sortear la crisis y me vi precisado a alternar la práctica profesional independiente, desarrollando proyectos de vivienda principalmente, al tiempo que ejercía la docencia en la UAEM. Me fue otorgada la definitividad como catedrático en 1984, justo en el 20 aniversario de la FAD.

En 1984 me hice acreedor al 2º lugar del Concurso Urbano Escultórico “Monumento Puerta Tollotzin”.

También he impartido cátedra en las Universidades del Valle de Toluca y el Instituto Universitario del Estado de México.

En 1986 se me invita a fundar y formar parte del grupo cultural Ateneo del Estado de México, agrupación civil que tiene por objeto el difundir y proteger el patrimonio cultural, arqueológico, histórico y artístico de los mexiquenses. Entre mis inquietudes profesionales está el propósito de sensibilizar a las autoridades a fin de frenar la constante depredación de nuestros monumentos históricos y artísticos. En este ámbito de ideas, en el año, 1998 la Mtra. en Filosofía Graciela Santana Benhumea, presidenta del Ateneo y en ese entonces delegada del INAH en el Estado de México, me invitó a unirme a un grupo de especialistas para hacer el rescate y restauración de una serie de edificios sacros que resultaron seriamente dañados por el sismo acontecido ese mismo año. Nos dimos a la tarea contando con la participación de los Arquitectos Ramón Vargas Salguero y Benito Artigas, entre otros, quienes recorrimos buena parte de la entidad restaurando inmuebles con valor histórico.

A resultas de lo anterior y con el esfuerzo conjunto de instituciones y especialistas en el tema, formé parte de la coautoría de la iniciativa de Ley del Patrimonio Tangible e Intangible del Estado de México, que fuera presentada, en su oportunidad al Congreso Local para su aprobación. Esto dio como resultado que a partir de esa fecha formara parte del Proyecto de Rescate Patrimonial del Siglo XX de la Ciudad de Toluca, en lo que he trabajado muy cercanamente con el Arq.



Galván Espinosa, con la autorización del Arq. Vargas Salguero, quien era Director del Patrimonio Cultural Arquitectónico del INBA.

En el ámbito, gremial, llegué a ocupar la Presidencia del Colegio de Arquitectos del Estado de México. A. C. durante el bienio 1988 – 2000. Desde 1970 he sido asiduo asistente a cada uno de los congresos nacionales de la FCARM, organismo que agrupa a 74 colegios a través de los cuales están representados más de 20 000 arquitectos. Formo parte también del Comité Mexicano de la Práctica Internacional de la Arquitectura, COMPIA, organismo oficial de la FCARM, que representa los intereses de los arquitectos mexicanos dentro del marco de los tratados internacionales celebrados por nuestro país.

Ostento los siguientes cargos y membresías: Integrante de Columna Liberal del Estado de México donde ostento el grado 33°, Soy miembro Fundador de Sociedad de Arquitectura Vernácula, desde 1998; De la Academia Nacional de Teoría de la Arquitectura desde 2001; De la Fundación Luis Donald Colosio desde 2001; De la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística desde 2002; de la Fundación Caballero Águila desde 2009; Del Grupo Cultural Nigromante desde 2009, de la ANACROM y del Colegio de Cronistas de la UAEM; de la Asociación Nacional de Urbanistas. A. C. Miembro fundador del Instituto de Valuación del Estado de México, entre otras.

11

En el año 2011 fui distinguido como “Maestro ASINEA” por la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura A. C.



# HUMANISMO QUE TRANSFORMA

***“2016, 60 Aniversario de la UAEM”***

---

[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)