



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA  
COLEGIO DE CRONISTAS

# PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO



*Dra. Norma González Paredes*  
*Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco*

---



2016



## COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA  
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HECTOR HÉRNANDEZ ROSALES  
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES  
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO  
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTÍZ REYES  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ  
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA  
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ  
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN E. CARLOS REYES TORRES  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA  
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA  
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO  
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR  
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C.D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA  
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES  
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN H.A. RICARDO HERNÁNDEZ LÓPEZ  
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E.S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS  
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA  
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. LIC. EN L. E. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ  
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES  
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA  
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. M. EN D. Y A. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA  
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS  
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. LIC. EN PSIC. CHRISTIAN MENDOZA GUADARRAMA  
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOE JACOBO FAZ GOVEA  
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
30. PROF. ERNESTO DE LA VEGA MEMBRILLO  
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA PREPARATORIA.
31. LIC. EN E.D. MARÍA DE LOURDES AGUILAR VALENCIA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO.
33. M. EN C.E. MARCO ANTONIO VILLEDA ESQUIVEL  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC
34. M. en C. PABLO MEJÍA HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO
36. DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ PAREDES  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.
37. M. EN E.V. LUIS BERNARDO SOTO CASASOLA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. P. GUADALUPE GONZÁLEZ ESPINOZA  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO NARVÁEZ GUERRERO  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM VALLE DE TEOTIHUACAN
40. DR. EN SOC. GONZALO ALEJANDRE RAMOS  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ZUMPANGO
41. LIC. EN HIST. LEOPOLDO BASURTO HERNÁNDEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ANGEL MELO  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ ROLDÁN  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL CUAUTITLÁN IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES VÁZQUEZ  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGELICA HERNANDEZ LEAL  
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL NEZAHUALCOYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTÍZ ROMO C.E.LE
48. PROF. RAMIRO RAMÍREZ ARELLANES  
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
49. DR. EN HUM. RUBÉN MENDOZA VALDÉS  
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

#### **COMPILADORES:**

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño  
Responsable del Área de Divulgación,  
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas  
Responsable del Área de Apoyo al Colegio de Cronistas.

**PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE DE TEXCOCO,  
ESTADO DE MÉXICO.**

---

***Dra. Norma González Paredes  
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco***

**Contenido**

Introducción.....	5
Desarrollo .....	6
Patrimonio Cultural Tangible .....	6
Patrimonio Cultural Intangible .....	9
Conclusión.....	10
Bibliografía .....	11



## PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO

*“... Y sabemos que si estamos altos es porque  
estamos apoyados en los hombros  
de nuestros antepasados”  
Nezahualcoyotl*



### Introducción

Actualmente la complejidad social, económica, cultural y ambiental que aqueja al mundo, ha generado grandes contradicciones debido al desarrollo acelerado que ha alcanzado la ciencia y la tecnología. La batalla por erradicar la inseguridad, la violencia, el analfabetismo y la inequidad como paso inicial para lograr la convivencia social, conducen al recinto académico, a contribuir con el fomento a la identidad, como elemento de integración absolutamente dinámica, multidimensional (Arellano, 2003), que permite promover la interculturalidad y el respeto no solo para la otredad sino también para el entorno.

Aunado a lo anterior, la educación debe tener un papel principal ante los desafíos que enfrentan los países en este siglo, lo que requiere implementar estrategias y enfoques integradores que partan del humanismo para fomentar la identidad y preservar su patrimonio. El municipio de Texcoco, Estado de México tiene un vasto patrimonio cultural que debe ser reconocido y valorado (Guerrero, 1997).



Tradicionalmente se ha considerado patrimonio cultural tan solo aquellos bienes de carácter tangible que tienen valor histórico, sin embargo el patrimonio cultural de una nación o de un pueblo incluyen elementos intangibles que son el resultado de usos, costumbres, lenguaje, valores, gastronomía y tradiciones que se conjugan para constituir su patrimonio.

## Desarrollo

Texcoco, Estado de México, es un municipio ubicado al oriente del estado de México, ciudad que posee patrimonio cultural tangible e intangible digno de ser reconocido y valorado por sus habitantes quienes podrán darle la importancia que se merece y reconocerlo como su patrimonio.



Su devenir en la historia ha conjugado diversos patrimonios que ha sido legado con el paso del tiempo, por lo que se iniciará este pasaje con el devenir del patrimonio cultural tangible:

## Patrimonio Cultural Tangible

- **Patrimonio:** El conjunto de los bienes y derechos pertenecientes a una persona.
- **Patrimonio cultural:** es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.
- La vastedad y riqueza del patrimonio arqueológico, histórico y artístico de la nación constituye un ejemplo, quizás el más palpable, de la pluralidad cultural de México.
- Así, monumentos, edificios y bienes culturales de diversos órdenes ofrecen testimonios de nuestro panorama histórico, signo del rostro múltiple de la identidad nacional.




- **Época prehispánica**

Sitio	Características	Imagen
El palacio del rey Nezahualcoyotl		
Cerro de Tezcutzingo, baños de Nezahualcoyotl		
Muralla de San Luis Huexotla	<p>Muralla prehispánica de San Luis Huexotla de casi 7 metros de altura, dispuesta actualmente unos ciento setenta metros, según se sabe construida durante el tiempo de los aztecas, es decir, el postclásico, un tiempo muy próximo a la llegada de los españoles a tierras mexicanas.</p> <p>Vestigios chichimecas que datan del año 1173 8 murallas, la estancia, la comunidad, el grupo santa maria y san marcos</p>	
Tlaloc de San Miguel Coatlinchan		



- **Conquista**

Sitio	Características	Imagen
Puerto de los bergantines		

- **Colonia**

Sitio	Características	Imagen
Primera escuela de América latina	Fray Pieter Van der Moere, conocido como Pedro de Gante, fundó la primera escuela de la Nueva España.	
Molino de flores	<p>1567 Juan Vázquez, Tuzcacoco Construye un batán con el objetivo de producir textiles.</p> <p>Siglos más tarde, como a mediados del 1600, inicia la construcción de la Capilla del Señor de la Presa, construida por Miguel de Cervantes y Velasco. Actualmente es el elemento arquitectónico, cultural y religioso más importante. La tradición dice que dicha capilla se debió a la aparición milagrosa del Cristo que está sobre una roca.</p>	

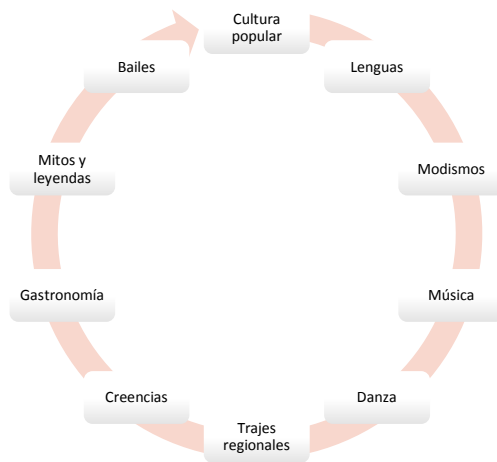




Hacienda de Chapingo	Creada por el Español Antonio de Medina y Picazzo a finales del siglo XVII, después de nueve años, su dueño vendió la hacienda que contaba con una extensión de 2,683 hectáreas a la compañía de Jesús que después de 80 años extendieron sus dominios a 9,789 hectáreas.	
Casa del constituyente		

### Patrimonio Cultural Intangible

El Patrimonio Intangible está constituido por esa parte invisible que está alojado en el espíritu de las culturas. Pertenece a un tipo de enseñanza abstracta que se concentran en la memoria de los antepasados y en la tradición oral. Es así como coincide con la cultura en sentido espiritual, intelectual y afectivo, que caracterizan a una sociedad, grupo social o cultura indígena, que más allá de las artes y letras engloban los modos de vida, de las diferentes culturas que existen hoy en día.





## Conclusión

- Si una comunidad logra preservar su patrimonio, inconscientemente estará divulgando su cultura.
- Si existe la comunidad organizada, fortalecida, respetuosa con cada uno de los individuos que la conforman y de su entorno (ambiental, social) y convencida de lo que quiere alcanzar, estará preparada en términos generales, para dar el siguiente paso que es su propio desarrollo en todos los sentidos, desde luego respaldado de capacitación y políticas que faciliten la metas establecidas, además de otorgarles flexibilidad en la aportación de ideas.
- No olvidemos que otros países han sido ejemplo de convivencia entre lo tradicional y la modernidad sin que ello afecte las vías de su propio desarrollo.



## Bibliografía

Arellano, M. E. (2003). *Identidad y cambios culturales*. México: UACH.

Estela, O. R. (2008). *Valores y Símbolos*. Toluca: UAEM.

Guerrero, F. J. (1997). *Antropología*. México: Quinto Sol.

Romo, E. O. (2008). *Símbolos y Valores*. Toluca: UAEM.



# HUMANISMO QUE TRANSFORMA

***“2016, 60 Aniversario de la UAEM”***

---

[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)