



CARACTERÍSTICAS GENERALES

a) Nombre del Proyecto Curricular

Licenciatura en Artes Plásticas 2003

b) Título que se otorga

Licenciado/a en Artes Plásticas

c) Espacio donde se imparte

Facultad de Artes

d) Total de créditos

490

e) Área del conocimiento al que pertenece

Educación y Humanidades

f) Calendario escolar y periodos para administrar las unidades de aprendizaje

Calendario escolar anual, con dos periodos regulares y un intensivo

g) Modalidad educativa en la que se impartirá

Escolarizada con administración rígida de la enseñanza.



OBJETIVOS DE LA CARRERA

La profesión de artista plástico es entendida por este plan de estudios como el ejercicio profesional que atiende a las diversas maneras que una cultura, en su tradición, ha venido construyendo a través del tiempo para abordar la imagen, con la expansión de códigos al respecto. Como resultado, el ejercicio profesional para este campo se ha diversificado, por lo que hace necesario un enfoque macro sistémico de los sistemas artísticos, con una lógica recursiva, dialógica y hologramática.

PERFIL DE EGRESO

Será un profesional con la capacidad de insertarse en los espacios de cultura visual de la sociedad, pues tendrá un dominio de los métodos, procesos y técnicas que permiten la confección de imágenes de todo tipo, tanto aquellas que se manifiestan espacialmente, como aquellas que además de hacerlo en el espacio, lo hacen en el tiempo. Asimismo se familiarizará con las ideas que generan y han generado una cultura de la imagen y de los procesos sociales que permiten a un profesional de este tipo acceder a espacios de reconocimiento y legalización de su propuesta personal.



ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS POR NÚCLEOS DE FORMACIÓN

NÚCLEO BÁSICO

OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE (UA)	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA I	0	3	3	3	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA I	0	3	3	3	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	INTRODUCCIÓN A LA GRÁFICA I	0	3	3	3	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	INTRODUCCIÓN AL ARTE DE CONCEPTO I	0	3	3	3	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
5	SEMINARIO SINTÁCTICO I	0	3	3	3	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
6	DIBUJO Y REALIDAD	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
7	SEMINARIO SEMÁNTICO I	0	3	3	3	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
8	TALLER DE INVESTIGACIÓN I	3	0	3	6	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
9	HISTORIA DEL ARTE I	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
10	SEMINARIO PRAGMÁTICO I	0	3	3	3	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
11	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA II	0	3	3	3	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
12	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA II	0	3	3	3	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
13	INTRODUCCIÓN A LA GRÁFICA II	0	3	3	3	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
14	INTRODUCCIÓN AL ARTE DE CONCEPTO II	0	3	3	3	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
15	SEMINARIO SINTÁCTICO II	0	3	3	3	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
16	DIBUJO IMAGEN	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
17	DIBUJO DIAGRAMA	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
18	DIBUJO METÁFORA	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
19	SEMINARIO SEMÁNTICO II	0	3	3	3	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE (UA)	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
20	HISTORIA DEL ARTE II	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
21	SEMINARIO PRAGMÁTICO II	0	3	3	3	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
22	TALLER DE INVESTIGACIÓN II	3	0	3	6	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
SUBTOTAL		8	70	78	86	

22	TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO	8	70	78	86	
----	--------------------------------	----------	-----------	-----------	-----------	--



NÚCLEO SUSTANTIVO

OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	SEMINARIO SINTÁCTICO III	1	2	3	4	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
2	SEMINARIO SEMÁNTICO III	1	2	3	4	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
3	FENOMENOLOGÍA	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
4	FILOSOFÍA Y EPISTEMOLOGÍA DEL ARTE	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
5	TEORÍA DEL SIGNO Y SEMIÓTICA	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
6	HISTORIA DEL ARTE III	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
7	SEMINARIO PRAGMÁTICO III	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
8	TALLER DE INVESTIGACIÓN III	2	4	6	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
9	SEMINARIO SINTÁCTICO IV	1	2	3	4	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
10	SEMINARIO SEMÁNTICO IV	1	2	3	4	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
11	HISTORIA DEL ARTE IV	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
12	SEMINARIO PRAGMÁTICO IV	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
13	TALLER DE INVESTIGACIÓN IV	2	4	6	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
14	SEMINARIO SINTÁCTICO V	1	2	3	4	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
15	SEMINARIO SEMÁNTICO V	1	2	3	4	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
16	HISTORIA DEL ARTE V	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
17	SEMINARIO PRAGMÁTICO V	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
18	TALLER DE INVESTIGACIÓN V	2	4	6	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
19	SEMINARIO SINTÁCTICO VI	1	2	3	4	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
20	SEMINARIO SEMÁNTICO VI	1	2	3	4	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
21	ARTE Y SOCIEDAD	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
22	ARTE Y PSIQUE	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
23	ARTE Y LENGUAJE	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
24	HISTORIA DEL ARTE VI	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
25	SEMINARIO PRAGMÁTICO VI	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
26	TALLER DE INVESTIGACIÓN VI	2	4	6	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
27	SEMINARIO TRANSDISCIPLINARIO I	*	*	*	4	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
28	SEMINARIO TRANSDISCIPLINARIO II	*	*	*	4	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
SUBTOTAL		30 + *	60 + *	90	128	

* HORAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LOS SEMINARIOS TRANSDISCIPLINARIOS.

OPTATIVAS

DIBUJO: ACREDITAR DE 2 A 6 UA PARA CUBRIR DE 12 A 36 CRÉDITOS.

SE PRESENTAN TRES DIBUJOS (DIBUJO ICÓNICO, DIBUJO INDEXAL Y DIBUJO SIMBÓLICO), Y EL ALUMNO DE LAS SIGUIENTES OPCIONES ELIGE UNA:

- PUEDE ELEGIR UN SOLO DIBUJO Y ACREDITAR LAS 2 UA CORRESPONDIENTES, RESPETANDO EL ORDEN ESTABLECIDO (DIBUJO... I Y II) Y CUBRIR LOS 12 CRÉDITOS ESTABLECIDOS.
- SÍ NECESITA CURSAR UNIDADES DE APRENDIZAJE DE MÁS DE UN DIBUJO, PODRÁ ACREDITAR ENTRE 2 Y 6 UA PARA CUBRIR DE 12 A 36 CRÉDITOS. CADA VEZ QUE CURSE UNIDADES DE APRENDIZAJE DE UN DIBUJO DIFERENTE AL ELEGIDO, DEBERÁ INICIARLO CON LA UA DE DIBUJO... I, PARA PODER CONTINUAR CON EL ORDEN ESTABLECIDO.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	DIBUJO ICÓNICO I	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
2	DIBUJO ICÓNICO II	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
3	DIBUJO INDEXAL I	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
4	DIBUJO INDEXAL II	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
5	DIBUJO SIMBÓLICO I	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
6	DIBUJO SIMBÓLICO II	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA

LÍNEAS DE ACENTUACIÓN: SE PRESENTAN CUATRO LÍNEAS DE ACENTUACIÓN (PINTURA, ESCULTURA, GRÁFICA Y ARTE DE CONCEPTO)

EL ALUMNO PUEDE:

- ELEGIR UNA LÍNEA DE ACENTUACIÓN Y ACREDITAR LAS 4 UA CORRESPONDIENTE, RESPETANDO EL ORDEN ESTABLECIDO (TALLER BÁSICO I, TALLER BASICO II, TALLER ESPECÍFICO I Y TALLER ESPECÍFICO II) Y CUBRIR LOS 48 CRÉDITOS ESTABLECIDOS.
- SÍ NECESITA CURSAR UNIDADES DE APRENDIZAJE DE MÁS DE UNA LÍNEA DE ACENTUACIÓN, PODRÁ ACREDITAR ENTRE 4 Y 8 UA PARA CUBRIR DE 48 A 96 CRÉDITOS. CADA VEZ QUE CURSE UA DE UNA LÍNEA DIFERENTE A LA ELEGIDA, DEBERÁ INICIARLA CON LA UA DE TALLER BÁSICO I, PARA PODER CONTINUAR CON EL ORDEN ESTABLECIDO.

PINTURA

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	TALLER BÁSICO DE PINTURA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	TALLER BÁSICO DE PINTURA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	TALLER ESPECÍFICO DE PINTURA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	TALLER ESPECÍFICO DE PINTURA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA

ESCULTURA

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	TALLER BÁSICO DE ESCULTURA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	TALLER BÁSICO DE ESCULTURA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	TALLER ESPECÍFICO DE ESCULTURA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	TALLER ESPECÍFICO DE ESCULTURA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA



GRÁFICA

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	TALLER BÁSICO DE GRÁFICA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	TALLER BÁSICO DE GRÁFICA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	TALLER ESPECÍFICO DE GRÁFICA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	TALLER ESPECÍFICO DE GRÁFICA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA

ARTE DE CONCEPTO

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	TALLER BÁSICO DE ARTE DE CONCEPTO I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	TALLER BÁSICO DE ARTE DE CONCEPTO II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	TALLER ESPECÍFICO DE ARTE DE CONCEPTO I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	TALLER ESPECÍFICO DE ARTE DE CONCEPTO II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA

34	TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO	30	120	150	188
A			A	A	
42			+ *	192	
			+*	+*	

* HORAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LOS SEMINARIOS TRANSDICIPLINARIOS.



NÚCLEO INTEGRAL

OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	SEMINARIO SINTÁCTICO VII	1	2	3	4	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
2	SEMINARIO SEMÁNTICO VII	1	2	3	4	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
3	SEMINARIO PRAGMÁTICO VII	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
4	TALLER DE INVESTIGACIÓN VII	2	4	6	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
5	SEMINARIO SINTÁCTICO VIII	1	2	3	4	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
6	SEMINARIO SEMÁNTICO VIII	1	2	3	4	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
7	SEMINARIO PRAGMÁTICO VIII	1	2	3	4	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
8	TALLER DE INVESTIGACIÓN VIII	2	4	6	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
9	SEMINARIO SINTÁCTICO IX EN LENGUA EXTRANJERA	1	2	3	4	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
10	SEMINARIO SEMÁNTICO IX EN LENGUA EXTRANJERA	1	2	3	4	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
11	ARTE Y SISTEMAS DE RECONOCIMIENTO	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
12	ARTE Y SISTEMAS DE LEGALIZACIÓN	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
13	SEMINARIO PRAGMÁTICO IX EN LENGUA EXTRANJERA	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
14	TALLER DE INVESTIGACIÓN IX	2	4	6	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
15	SEMINARIO SINTÁCTICO X EN LENGUA EXTRANJERA	1	2	3	4	SINTÁCTICA-ESTRATEGICA
16	SEMINARIO SEMÁNTICO X EN LENGUA EXTRANJERA	1	2	3	4	SEMÁNTICA-ESTRATEGICA
17	SEMINARIO PRAGMÁTICO X EN LENGUA EXTRANJERA	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-ESTRATÉGICA
18	TALLER DE INVESTIGACIÓN X	2	4	6	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
19	SEMINARIO TRANSDISCIPLINARIO III	*	*	*	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
20	SEMINARIO TRANSDISCIPLINARIO IV	*	*	*	8	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
21	SEMINARIO TRANSDISCIPLINARIO V	*	*	*	12	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
22	SEMINARIO TRANSDISCIPLINARIO VI	*	*	*	12	INVESTIGACIÓN-ESTRATÉGICA
SUBTOTAL		22 + *	44 + *	66	128	

- HORAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LOS SEMINARIOS TRANSDISCIPLINARIOS
- EL ALUMNO PODRÁ ACREDITAR DENTRO DE LA UAEM O FUERA DE ELLA ALGUNOS O TODOS LOS CRÉDITOS CORRESPONDIENTES A LAS UA DE SEMINARIO TRANSDISCIPLINARIO I AL VI

OPTATIVAS

HISTORIAS ESPECIALIZADAS: ACREDITAR 2 UA PARA CUBRIR 8 CRÉDITOS.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	ARTE PREHISPANICO	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
2	ARTE COLONIAL	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
3	HISTORIA DEL ARTE MEXICANO POSMODERNO	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA

HISTORIAS DE LAS DISCIPLINAS: ACREDITAR 2 UA PARA CUBRIR 8 CRÉDITOS.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	HISTORIA DEL DIBUJO	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
2	HISTORIA DE LA ESCULTURA	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
3	HISTORIA DE LA PINTURA	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
4	HISTORIA DE LA ESTAMPA	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA
5	HISTORIA DEL ARTE DE CONCEPTO	1	2	3	4	PRAGMÁTICA-PROGRAMÁTICA



DIBUJO: ACREDITAR DE 0 A 4 UA PARA CUBRIR DE 0 A 24 CRÉDITOS.

SI EL ALUMNO EN EL NÚCLEO SUSTANTIVO:

- ACREDITÓ LAS 2 UA (**12 CRÉDITOS**) CORRESPONDIENTES A UN SOLO DIBUJO, PODRÁ ACCEDER AL NÚCLEO INTEGRAL ACREDITANDO LA UA DIBUJO...III Y POSTERIORMENTE LAS UA DIBUJO EXPERIMENTAL I, II Y III EN EL ORDEN RESPECTIVO; CUBRIENDO **24 CRÉDITOS**. HACIENDO UN TOTAL DE 36 CRÉDITOS ENTRE LOS DOS NÚCLEOS.

- SÍ NECESITÓ ACREDITAR UA DE MÁS DE UN DIBUJO:
 - Y ACREDITÓ LAS 6 UA EN EL NÚCLEO SUSTANTIVO Y CUBRIO LOS 36 CRÉDITOS REQUERIDOS, NO DEBERA CURSAR UA DE ESTE NÚCLEO.
 - EN CASO CONTRARIO, PODRÁ ACREDITAR LA (S) UA DIBUJO... III SIEMPRE Y CUANDO HAYA ACREDITADO LA (S) UA DIBUJO...II Y UNA VEZ ACREDITADA DIBUJO III, QUIZÁ PODRÁ ACREDITAR ALGUNA (S) UA DE DIBUJO EXPERIMENTAL Y CUBRIR DE 6 A 18 CRÉDITOS. HACIENDO UN TOTAL DE 36 CRÉDITOS ENTRE LOS DOS NÚCLEOS.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	DIBUJO ICÓNICO III	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
2	DIBUJO INDEXAL III	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
3	DIBUJO SIMBÓLICO III	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
4	DIBUJO EXPERIMENTAL I	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
5	DIBUJO EXPERIMENTAL II	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA
6	DIBUJO EXPERIMENTAL III	0	6	6	6	SEMÁNTICA-PROGRAMÁTICA

LÍNEAS DE ACENTUACIÓN: ACREDITAR DE 0 A 4 UA PARA CUBRIR DE 0 A 48 CRÉDITOS.

SI EL ALUMNO EN EL NÚCLEO SUSTANTIVO:

- ACREDITÓ LAS 4 UA (48 CRÉDITOS) CORRESPONDIENTES A UN SOLA LÍNEA DE ACENTUACIÓN, DEBE COMPLEMENTAR ÉSTA CURSANDO LAS CUATRO UA SEMINARIO DE ESPECIALIDAD...I, II, III Y IV CUBRIENDO 48 CRÉDITOS MÁS, HACIENDO UN TOTAL DE 96 CRÉDITOS ENTRE LOS DOS NÚCLEOS.



- SÍ NECESITÓ ACREDITAR UA DE MÁS DE UNA LÍNEA DE ACENTUACIÓN;
 - Y ACREDITÓ LAS 8 UA EN EL NÚCLEO SUSTANTIVO Y CUBRIÓ LOS 96 CRÉDITOS REQUERIDOS, NO DEBERÁ CURSAR UA DE ESTE NÚCLEO.
 - EN CASO CONTRARIO, PODRÁ ACREDITAR LA UA SEMINARIO DE ESPECIALIDAD I, DE AQUELLA LÍNEA DE ACENTUACIÓN DE LA CUAL HAYA ACREDITADO EL TALLER ESPECÍFICO II. Y CUBRIR DE 12 A 36 CRÉDITOS. HACIENDO UN TOTAL DE 96 CRÉDITOS ENTRE LOS DOS NÚCLEOS.

PINTURA

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN PINTURA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN PINTURA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN PINTURA III	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN PINTURA IV	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA

ESCULTURA

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN ESCULTURA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN ESCULTURA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN ESCULTURA III	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN ESCULTURA IV	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA



GRÁFICA

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN GRÁFICA I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN GRÁFICA II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN GRÁFICA III	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN GRÁFICA IV	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA

ARTE DE CONCEPTO

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN ARTE DE CONCEPTO I	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
2	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN ARTE DE CONCEPTO II	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
3	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN ARTE DE CONCEPTO III	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA
4	SEMINARIO DE ESPECIALIDAD EN ARTE DE CONCEPTO IV	0	12	12	12	SINTÁCTICA-PROGRAMÁTICA

34	TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL	98	124	150	216	
A		A26	A52	A78	A	
28		+ *	+ *	+ *	144	

* MÁS LA CARGA HORARIA DE LOS SEMINARIOS TRANSDISCIPLINARIOS.

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA OBLIGATORIAS	72
UA OPTATIVAS	18
UA A ACREDITAR	90
CRÉDITOS	490